

Rozkład materiału

Imię i nazwisko

przedmiot

Klasa

Rok szkolny

KLASA III TH/III TŻ (60 godzin)

Tematyka i problematyka lekcji	Liczba godzin
MŁODA POLSKA	10
Nastroje epoki i nowe pytania (wprowadzenie do Młodej Polski)	2
Pesymizm końca XIX wieku	1
Poezja Leopolda Staffa	1
Nowy kanon piękna w „Padlinie” Charlesa Baudelaire’a	1
Przykłady malarstwa impresjonistycznego, symbolistycznego, ekspresjonistycznego	1
Poezja Jana Kasprowicza	1
Poeci w poszukiwaniu istoty świata i nowego języka	1
Praca klasowa (wraz z powtórzeniem)	2
MŁODA POLSKA – LEKTURY	24
Władysław Reymont „Chłopi”	6
Joseph Conrad „Jądro ciemności”	6
Stanisław Wyspiański „Wesele”	6
Stefan Żeromski „Ludzie bezdomni”	6
DWUDZIESTOLECIE MIĘDZYWOJENNE	8
Ważne kierunki w sztuce nowoczesnej.	1
Polska poezja w dwudziestoleciu międzywojennym (skamandryci, futuryści i awangarda krakowska)	2
Poezja po I wojnie światowej. W kręgu tradycji	1
Poezja Bolesława Leśmiana	2
Praca klasowa (wraz z powtórzeniem)	2
DWUDZIESTOLECIE MIĘDZYWOJENNE – LEKTURY	18
Witold Gombrowicz „Ferdynand”	6
Bruno Schulz „Sklepy cynamonowe”	6
George Orwell „1984”	6