# Rozkład materiału

**Imię i nazwisko**

**Przedmiot**

**Klasa**

**Rok szkolny**

**KLASA V TH (120 godzin)**

| Tematyka i problematyka lekcji | Liczba godzin |
|---|---|
| **INNE** | **1** |
| Omówienie harmonogramu pracy, sposobu oceniania i zasad bezpieczeństwa i higieny pracy na lekcjach języka polskiego w roku szkolnym 2025/2026. | 1 |
| **POEZJA** | **1** |
| Kondycja człowieka w powojennej rzeczywistości na przykładzie „Traktatu moralnego” Czesława Miłosza. | 1 |
| **WSPÓŁCZESNOŚĆ - LEKTURY** | **48** |
| Józef Mackiewicz „Droga donikąd” (fragmenty) | 6 |
| Marek Nowakowski „Raport o stanie wojennym” (wybrane opowiadania: Stan wojenny, Boże, zmiłuj się nad Wilnem, Opowieść taksówkarza) | 6 |
| Marek Nowakowski „Górą Edek” (z tomu Prawo prerii) | 6 |
| Jacek Dukaj „Katedra” | 6 |
| Andrzej Stasiuk „Miejsce” (z tomu Opowieści galicyjskie) | 6 |
| Olga Tokarczuk „Profesor Andrews w Warszawie” (z tomu Gra na wielu bębenkach) | 6 |
| Ryszard Kapuściński „Podróże z Herodotem” (fragmenty) | 6 |
| Antoni Libera „Madame” | 6 |
| **EPOKI LITERACKIE - POWTÓRZENIE** | **16** |
| Między mitem a rozumem - jak myśleli ludzie starożytności? Antyk - powtórzenie wiadomości o epoce. | 1 |
| Demokracja, teatr, filozofia - co zawdzięczamy starożytnym Grekom? Antyk - powtórzenie wiadomości o epoce. | 1 |
| Honor, wiara i miecz - co kierowało człowiekiem średniowiecza? Powtórzenie wiadomości o epoce. | 1 |
| Memento mori czy carpe diem? Średniowieczne odpowiedzi na pytania o życie i śmierć. Powtórzenie wiadomości o średniowieczu. | 1 |
| Renesans - epoka, która postawiła człowieka w centrum. Powtórzenie wiadomości. | 1 |
| Renesans jako nowy początek - co sprawiło, że świat się przebudził? Powtórzenie wiadomości. | 1 |
| Barok - epoka kontrastów. Powtórzenie wiadomości o epoce. | 1 |
| Forma, przepych, niepokój - barok jako styl życia i wyrażania siebie. Powtórzenie wiadomości o epoce. | 1 |

| | |
|---|---|
| Oświecenie - epoka rozumu, wiedzy i postępu. Powtórzenie wiadomości. | 1 |
| Literatura, która miała uczyć i bawić - funkcje tekstów epoki oświecenia. Powtórzenie wiadomości. | 1 |
| Romantyzm - epoka wyobraźni i serca. Powtórzenie wiadomości o epoce. | 1 |
| Ojczyzna, wiara, poświęcenie - romantyzm i polska tożsamość narodowa. Powtórzenie wiadomości o epoce. | 1 |
| Pozytywizm - epoka rozsądku, nauki i postępu. Powtórzenie wiadomości. | 1 |
| Praca u podstaw, praca organiczna - pozytywizm jako projekt naprawy społeczeństwa. Powtórzenie wiadomości o epoce. | 1 |
| Młoda Polska - epoka niespokojnego ducha. Powtórzenie wiadomości. | 1 |
| Chory wiek, chory człowiek - kryzys wartości w literaturze Młodej Polski. Powtórzenie wiadomości. | 1 |
| Dwudziestolecie międzywojenne - zwrot ku nowoczesności. Powtórzenie wiadomości o epoce. | 1 |
| Dwudziestolecie międzywojenne - czas eksperymentów w sztuce. Powtórzenie wiadomości o epoce. | 1 |
| Literatura wojenna i powojenna. Powtórzenie wiadomości. | 1 |
| Literatura wojenna i powojenna. Powtórzenie wiadomości. | 1 |
| **LEKTURY - POWTÓRZENIE** | **50** |
| Sofokles „Antygona”. | 2 |
| Bogurodzica. | 2 |
| Jan Kochanowski „Odprawa posłów greckich”. | 2 |
| Wiliam Szekspir „Makbet”. | 2 |
| Wiliam Szekspir „Romeo i Julia”. | 2 |
| Molier „Skąpiec”. | 2 |
| Adam Mickiewicz „Konrad Wallenrod”. | 2 |
| Adam Mickiewicz „Dziady, cz. III”. | 2 |
| Juliusz Słowacki „Kordian”. | 2 |
| Zbigniew Krasiński „Nie-Boska komedia”. | 2 |
| Bolesław Prus „Z legend dawnego Egiptu”. | 2 |
| Eliza Orzeszkowa „Gloria victis”. | 2 |
| Bolesław Prus „Lalka”. | 2 |
| Henryk Sienkiewicz „Potop”. | 2 |
| Fiodor Dostojewski „Zbrodnia i kara”. | 2 |
| Stanisław Wyspiański „Wesele”. | 2 |
| Władysław Stanisław Reymont „Chłopi” (tom I - Jesień). | 2 |
| Stefan Żeromski „Przedwiośnie”. | 2 |
| Witold Gombrowicz „Ferdydurke”. | 2 |
| Tadeusz Borowski „Opowiadania” (Proszę państwa do gazu, Ludzie, którzy szli). | 2 |
| Gustaw Herling-Grudziński „Inny świat”. | 2 |

| | |
|---|---|
| Hanna Krall „Zdążyć przed Panem Bogiem”. | 2 |
| George Orwell „Rok 1984”. | 2 |
| Albert Camus „Dżuma”. | 2 |
| Sławomir Mrożek „Tango”. | 2 |
| **NAUKA O JĘZYKU** | **4** |
| Pytania i odpowiedzi. Które służą komunikacji, a które ją zakłócają? | 1 |
| Etyka i etykieta językowa. | 1 |
| Moda językowa. | 1 |
| Język w sieci. | 1 |